

日本の地方公共団体を主体とするシンボルマークによる地域性の表出とその造形 —市町村の自治体紋章を中心として

柳橋達郎

「地域とデザイン」が結び付けられる昨今の社会状況にあって、「地域イメージ」を形成するためのコンテンツづくりが各地で繰り広げられている。また「地域ブランド」として、地域を抛り所とした価値の再構築が盛んになっている。では、デザインによる地域性の表出は、過去から現在に至るまで、普遍的な主題によって展開されてきたのか、また時代性を帯びたものであったのか。

そうしたイメージの変遷を巡って、「地域性の表出とその図案化」を主題とし、そのイメージの源泉を「自治体紋章」に求めたのが本論文である。日本の地方自治制度における市町村という結び付きは、「市町村大合併」によって幾度となく再編成を余儀なくされた。地域住民にとってのアイデンティティである「郷土」が塗り替えられることにもなった。

日本の地方自治制度の枠組みが構築されるとともに、「自治体紋章」という新しいグラフィックデザインのジャンルが誕生したのが明治時代である。1888(明治21)年に市制町村制が公布され、「明治の大合併」を迎えたことで、日本の近代地方自治制度が確立し、自治体紋章の歴史が始まった。さらに1953(昭和28)年、町村合併促進法の施行による「昭和の大合併」を経ることで、自治体紋章は最盛期を迎えた。そして、自治体紋章は市町村のシンボルとして、全ての自治体が制定すべきものになった。さらに、1999(平成11)年を起点とする「平成の大合併」によって、日本の地方自治体は半減した。これによって、膨大な数の自治体紋章がその役目を終えることになった。それとともに、デザイン様式の変化が顕著な、平成期の自治体紋章が混在する状況になった。

地方公共団体を主体に論じるのは、自治体の象徴として在り続けた自治体紋章が、地域を表出する造形が施されたシンボルマークとして貴重な資料であり、そこに地域デザインの根源を見たからである。

本論文は、日本の自治体紋章を中心として、地域性を表出するルーツを系統立てて論じただけでなく、造形的観点からシンボルマークの図案構成に言及し、その方法論と時代性を結び付けた。そして、日本のグラフィックデザイン史において、これまで詳細な先行研究のなかった「自治体紋章」というジャンルの存在を明確に示し、その成立から確立に至る過程をグラフィックデザインの視点を絡めて体系化した。本論文の成果と意義がそこにある。論文の構成を追って、四つの観点から、その特徴を整理する。

第一に、1915(大正4)年に出版された『都市の紋章：一名・自治体の徽章』(近藤春夫編、行水社)が、市制町村制施行以降の自治体紋章黎明期において啓蒙書の役割を果たしたことに着目した。また、本書

を自治体紋章研究の根拠としたことで、本論文によってその学術的価値を指摘した。

第二に、明治期から昭和期における日本の自治体紋章を三つの期間に区分し、その変遷を造形的観点から捉え考察を加えた。特に、仮名や漢字をモチーフに文字を構成要素とする「文字型」図案をその対象とし、各時代の特徴的な造形方法を抽出した。第Ⅰ期(1889-1914)は自治体紋章の黎明期、第Ⅱ期(1915-1945)は都市における紋章の概念が浸透し、その様式が確立されていく時代であった。第Ⅲ期(1946-1992)では、昭和の大合併と相俟って、全国規模で大量の紋章制定が進められた結果、造形表現が定型化し、画一的なデザインが誕生することとなった。そうした自治体紋章図案の変遷を体系的にまとめた結果、紋章図案の骨格を担う造形モチーフが、時代とともに移り変わってきたことを確認した。

第三に、自治体紋章が成立し、発展する過程で、自治体紋章が地方自治において果たす象徴性と、地域イメージの表出がリンクし、図案の造形に投影されるようになったことを明らかにした。そして、時代性を内包した図案モチーフと造形方法が確立したことを、紋章図案の由来と図案構成の分析を基礎に論証した。

第四に、自治体紋章における地域性を象徴する図案モチーフとして、「地域固有シンボル」の存在を取り上げ、それを四つのカテゴリーに体系化した。そして、「地域固有シンボル」のモチーフ表現によって表出される地域固有性と、「地域固有シンボル」の該当地域における普遍性との関連について、都道府県を含む事例によって方向付けた。また普遍的な象徴性を生み出すモチーフには、それを支える土壌が必要であるということを、「静岡県」と「滋賀県」のシンボルマークに特化し結論づけた。

こうした点において、本論文は独自性を発揮した。自治体紋章は、時代性を備えたシンボルマークであったといえ、日本のシンボルマークデザインの一系譜として、また地域を象徴するシンボルマークのルーツとして、その歴史的意義と価値を提示するものである。